

Recital lírico curso de Interpretación Vocal

Descargar: [Recital CAST](#)



PROGRAMACIÓN LÍRICA DE A CORUÑA 2022

Recital lírico

Curso de interpretación vocal

Fiorenza Cedolins

Piano: Damiano Cerutti

Auditorio Sede Afundación, 1 de octubre
20.00 horas



Fiorenza Cedolins

La soprano italiana, Fiorenza Cedolins, (Spilimbergo, Friuli, 1966), debutó en la ópera en 1993 en el Teatro Carlo Felice de Génova como Santuzza en *Cavalleria rusticana* de Pietro Mascagni.

Ganadora del Concurso Internacional de Voz de Ópera Luciano Pavarotti en 1996 y fue invitada a cantar *Tosca* de Giacomo Puccini en la Ópera de Filadelfia con el tenor Luciano Pavarotti. Ese mismo año cantó Santuzza en *Cavalleria rusticana* en el Festival de Rávena, bajo la dirección de Riccardo Muti, con Liliana Cavani y con decorados del oscarizado Dante Ferretti.

EN 1997, debutó en la Ópera de Monte-Carlo, como Amelia en *Simon Boccanegra* dirigida por Emilio Sagi, desde entonces ha participado en numerosas óperas en los fosos más destacados del panorama internacional.

Está especialmente vinculada a la Arena de Verona, tras debutar en 1999 en *Tosca* bajo la dirección de Giuliano Montaldo y, posteriormente, apareció en un total de más de 70 representaciones en 14 producciones durante 12 temporadas consecutivas.

En el Teatro Regio de Parma debutó en 1999 como Lida en *La battaglia di Legnano* con Alberto Gazale, inauguró el Festival Verdi en 2000 y 2006 como Leonora en *Il Trovatore*. Fundó y dirige la SOI Scuola dell'Opera Italiana Fiorenza Cedolins, con sede en Milán en la prestigiosa Asociación de Amigos del Loggione del Teatro alla Scala de Milán y en Barcelona en la histórica sede de los Amigos del Liceo. A través de SOI, se dedica a descubrir y apoyar a los jóvenes talentos del canto operístico, otorgando becas y apoyando el 1er Concurso Virtual de Canto de Ópera SOI Escuela Italiana de Ópera Fiorenza Cedolins.

Fiorenza Cedolins

El Concurso, nacido durante el primer cierre de covid, fue el primero del mundo en realizarse íntegramente en plataformas sociales digitales, recogiendo inscripciones desde Canadá hasta Sudáfrica, desde China hasta Sudamérica.

En 2013 presidió el Concurso Internacional de Canto de Ópera Ziino de Roma, 2016 el Giacinto Prandelli de Brescia y en 2019 el Premio Fausto Ricci de Viterbo.

Ha sido invitada, durante más de diez años en la Opernhaus de Zúrich. Ha impartido clases magistrales de alta especialización en el Conservatorio della Svizzera Italiana.



Damiano Cerutti

Maestro repetidor

Graduado en Pianoforte, obtiene un título de 2º nivel con especialización en "acompañamiento de piano". Obtuvo el Diploma de Nivel I en Dirección de Orquesta bajo la dirección del Maestro Daniele Agiman. Se especializó en piano con el maestro Jean Francois Antonioli en Lausana y en dirección de orquesta con el maestro Erwin Acel en el Musikseminar de Viena.

Su actividad como pianista colaborador lo ha involucrado en producciones teatrales durante varios años (Teatro Coccia de Novara, Teatro Donizetti de Bérgamo, Aslico - Opera Lombardia) y como pianista acompañante de la clase de canto del ISSM Puccini de Gallarate en las temporadas 2017- 2018 y 2018-2019.

También trabaja como director de coro, además de desarrollar una intensa actividad como director de orquesta, especialmente en el repertorio de ópera italiana.

Ha colaborado con varios teatros de ópera, asociaciones e instituciones de conciertos en Italia y en el extranjero, entre ellos: Teatro Donizetti de Bérgamo, ASLICO Circuito Lombardo, Teatro dell'Opera de Milán, Kitakyushu City Opera (Japón). Especialmente en el repertorio operístico, ha recibido numerosos elogios del público y de la crítica, que lo ha calificado de "buen músico y verdadero hombre de teatro" por su ecléctica actividad.

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni "Deh, vieni alla finestra"

Daniel Mosquera

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni "Là ci darem la mano"

Sara Reija - Daniel Mosquera

Charles Gounod

Faust "O Dieu! Que de bijoux!"

Paulina Guzmán

Pietro Mascagni

Cavalleria rusticana "Voi lo sapete, o mamma"

Maria Eugenia Barcia

Giacomo Puccini

Tosca "Vissi d'arte"

Dana Kozak

Camille Saint-Saëns

Samson et Dalila "Amour! viens aider ma faiblesse"

Lidija Jovanovic

Programa

Léo Delibes

Lakmé "Sous le dôme épais"

Alba Martínez- Dana Kozak

Wolfgang Amadeus Mozart

Le nozze di Figaro "Canzonetta sull'aria"

Paulina Guzmán- Teresa Camarena

Vincenzo Bellini

Adelson e Salvini "Dopo l'oscuro nembo"

Sara Reija

Jules Massenet

Don Quichotte "Quand apparaissent les étoiles"

Daniel Mosquera

Leonard Bernstein

Candide "Glitter and be gay"

Alba Martínez

Programa

Serguéi Prokofiev

Alexander Nevsky "El campo de los muertos"

Lifija Jovanovic

Antonín Dvořák

Rusalka "Měsíčku na nebi hlubokém"

Dana Kozak

Gaetano Donizetti

Don Pasquale "Quel guardo il cavaliere"

Teresa Camarena

Giacomo Puccini

La Bohème "Vecchia zimarra"

Daniel Mosquera

Giacomo Puccini

Manon Lescaut "Sola, perduta, abbandonata"

María Eugenia Barcia

Próximos eventos

OCTUBRE

- | | | |
|-----------|-------------------------------------|--|
| 11 | Auditorio Sede
Afundación (19 h) | Proyección de Ópera:
<i>La campana sommersa</i> , de
Ottorino Respighi |
| 13 | Teatro Rosalía
de Castro (20h) | Concierto lírico:
Vanessa Goikoetxea
Orquesta Sinfónica de Galicia,
dirigida por Miquel Ortega |
| 14 | Centro Cívico
Os Mallos (19 h) | Lírica inclusiva:
Alba Martínez |

Venta de entradas:

Ataquilla.com
Plaza de Ourense
Teatro Colón
Teatro Rosalía de Castro

Entrada libre hasta completar aforo en:

C.C. Os Mallos
Auditorio Sede Afundación

Toda la información



JUNTA DIRECTIVA DE AMIGOS DE LA ÓPERA DE A CORUÑA

Presidenta

Natalia Lamas Vázquez

Vicepresidente

José María Paz Gago

Secretaria

Luisa Iglesias López

Tesorera

Carmen Granados Cabezas

Vocal

Luis Loureiro Insua

EQUIPO TÉCNICO

Director Artístico de la Programación Lírica de A Coruña

Aquiles Machado Galindez

Coordinadora Producción

María Cristina Fernández Rivas

Responsable de Comunicación

Ana Parra Torreira

Administrativa

Ana Isabel Díaz Loureiro

La Asociación Amigos de la Ópera de A Coruña es miembro de

www.amigosoperacoruna.org -   



Venta de entradas y más información en:
www.amigosoperacoruna.org

Organiza

Amigos de
la **Ópera**
de A Coruña



70
AÑOS

Colabora



Deputación
DA CORUÑA