

Amigos



de la Ópera de A Coruña

Junio 2024

72 años de ópera



A fondo, José Luis Méndez Romeu

“Un teatro de la ópera en los muelles coruñeses”

José Luis Méndez Romeu, vocal de la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña y con una reconocida trayectoria ligada al mundo de la cultura, analiza el futuro de los muelles coruñeses. Un espacio que podría convertirse en un referente arquitectónico y cultural si así se deseará, dando una nueva y singular visión a los muelles de Marineda. Entre las propuestas realizadas en este artículo se profundiza en que este espacio acogiera un nuevo teatro.



Parte del espacio afectado por el rediseño de la fachada marítima

En este texto se hace referencia al Palacio de la Ópera, espacio abierto en 1989 que, debido a la ausencia de un correcto mantenimiento y a la falta de acuerdo entre las distintas entidades que lo gestionan, se ha convertido en un foro que no cumple con los requisitos ni con las pretensiones con las que se diseñó y entregó a A Coruña.

MÁS INFORMACIÓN

AMIGOS DE LA ÓPERA DE A CORUÑA EN LA ASAMBLEA SEMESTRAL DE ÓPERA XXI

El vicepresidente de la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña, José María Paz Gago acudió en mayo a la Asamblea semestral de Ópera XXI. Un encuentro celebrado en el Teatro Nacional de São Carlos de Lisboa en el que se reunieron representantes de los principales teatros y temporadas de ópera y zarzuela españolas. Entre los puntos tratados en la reunión estaba la organización de la sexta edición de los Premios españoles de la lírica, los



Ópera XXI. La sexta edición de estos galardones será el 22 de octubre de 2024 en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Esta es la primera vez en los 20 años de vida de Ópera XXI que la Asamblea se realizó en el extranjero, y en esta ocasión fue en el país de uno de sus dos miembros internacionales honoríficos, junto con el Teatro Colón de Buenos Aires.

MÁS INFORMACIÓN

www.amigosoperacoruña.org

Síguenos:    

CONOCIDOS ARTISTAS DE LA TEMPORADA DE A CORUÑA CELEBRAN A GIACOMO PUCCINI

En 2024 se celebra el centenario del fallecimiento de Giacomo Puccini, con tal motivo los teatros y temporadas líricas de todo el mundo están programado sus obras. Así sucedió en la ABAO con *La Bohème*, con la que se pusieron sobre el escenario artistas muy conocidos por el público coruñés: Celso Albelo y Miren Urbieta. Ambos artistas muy ligados a la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña han triunfado en sus interpretaciones, según se refleja en las críticas. Por un lado hace más de 15 años la AAOC apostó por el tenor canario, algo a lo que él siempre ha correspondido de forma entusiasta y profesional. Un compromiso que fue reconocido en 2017 con la entrega de la insignia de oro y brillantes de la Asociación. Por otro lado la soprano es otro de los nombres aplaudidos desde A Coruña, donde fue coprotagonista del cierre de la Temporada Lírica 2023. Dentro del equipo artístico de la producción que clausuró la temporada en Bilbao también estaban Marina Monzó, Fernando Latorre o Leo Nucci.

MÁS
INFORMACIÓN

UNA OPORTUNIDAD CON “LA CENERENTOLA”

En el mes de mayo el Gran Teatre del Liceu acogió la representación de *La Cenerentola*, de Giachino Rossini con una amplio reparto y bajo la dirección musical de un conocido en A Coruña: Giacomo Sagripanti. Entre el doble cast de artistas destacó la presencia de Javier Camarena, María Kataeva y Carol García. Junto a ellas estaba Marko Mimica.

El bajo barítono croata es uno de los más destacados y solicitados de su generación. Habitual de la Ópera Nacional, el Teatro Real de Madrid o la Deutsche Oper Berlin. En *La Cenerentola*, Marko Mimica se convirtió en Alidoro participando así de esta ópera bufa donde se unen situaciones cómicas y de denuncia, que tocan aspectos como el acoso y la violencia de género.



MÁS INFORMACIÓN

ASAMBLEA ORDINARIA DE AMIGOS DE LA ÓPERA DE A CORUÑA

El jueves 6 de junio de 2024, a las **18.00 horas en primera convocatoria y 18.30 horas en segunda**, se realizará la asamblea ordinaria de socios, en la sala de prensa de Afundación.



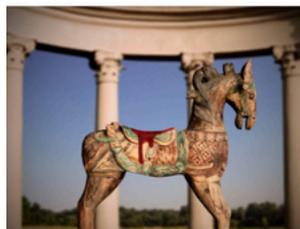
Imagen de la junta 2023.

Dentro del orden del día se incluye la presentación de la memoria y la de las cuentas de 2023 para su aprobación, si procede.

El director artístico de la Temporada, Aquiles Machado desgranará los títulos y artistas que conformarán el programa de actividades para este año.

AGENDA DE ÓPERA

Mientras no comienza nuestra temporada lírica te dejamos eventos con los que disfrutar de la ópera:



6 JUN
MEDEA

TEATRO REAL - 19:30H

ENTRADAS



7 JUN
LA BOHÈME

AMIGOS DE LA ÓPERA DE MAHÓN -
20:00H

MÁS INFORMACIÓN OPERAXXI