

Amigos



de la Ópera de A Coruña

Especial junio programación 2024

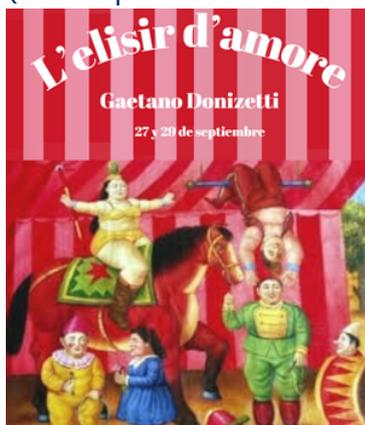
72 años de ópera

REGRESO DE “LA BOHÈME” Y “L’ELISIR D’AMORE”, ESTRENO DE “PÁLIDO PUNTO AZUL” EN 2024

En el año en que se celebra el centenario del fallecimiento de Giacomo Puccini, Amigos de la Ópera de A Coruña ha preparado una Temporada Lírica alrededor de su figura. Los días 8 y 10 de septiembre se volverá a representar, 17 años después, **La Bohème**. El Palacio de la Ópera (19 horas) será el espacio para disfrutar de esta visión de la vida de los jóvenes en París, y además significa el regreso a la ciudad de Celso Albelo. El tenor, que en 2017 recibió la insignia de oro y brillantes de la entidad coruñesa, asumirá el rol de Rodolfo. Mimí estará interpretada por una de las voces que clausuró la temporada anterior: la soprano Miren Urbietta- Vega. Junto a ellos, Helena Abad, Massimo Cavalletti, Manuel Mas, Matteo Peirone, Simón Orfila, Pablo Carballido y Jacobo Rubianes completarán el elenco de la ópera. La Orquesta Sinfónica de Galicia contará con el director principal invitado de la Temporada José Miguel Pérez- Sierra.



El Coro Gaos y Cantabile, dirigidos por Fernando Briones y Pablo Carballido respectivamente completarán las voces. Todo con la dirección de escena de Danilo Copola, y con una producción del Luiglio Mussicale Trapanese. Previamente Irene de Juan Bernabéu realizará la conferencia introductoria en la que desgranará todos los secretos de la ópera de Puccini. Será (6 de septiembre a las 19 horas en la sala de prensa de Afundación).



La temporada operística continuará en el Teatro Colón, con otro título que hacía 13 años que no se veía en A Coruña: **L'elisir d'amore** de Gaetano Donizetti. Los días 27 y 29 de septiembre, a las 19 horas, el público tendrá la oportunidad de disfrutar de Ruth Iniesta, Ramón Vargas, Damián del Castillo, Luis Cansino y Susana García sobre el escenario. Todos ellos tendrán a la Orquesta Sinfónica de Galicia conducida por Guillermo García Calvo. Una producción llegada de Nausica Opera Internacional, con dirección escénica de Víctor García Sierra. Y para saber más sobre esta obra sobre el deseo de enamorar y las diferentes formas de llegar al amor hablará Julián Jesús Pérez en la conferencia que se realizará en Afundación (25 de septiembre, 19 h.).

La temporada contará con el estreno absoluto de **Pálido Punto Azul** firmada por el compositor gallego Javier Otero. El 12 de noviembre (19 h) el público podrá disfrutar de una obra que gira en torno a la foto tomada desde el espacio en la que se muestra la Tierra en el año 2000. El Teatro Rosalía de Castro acogerá esta presentación en la que un equipo formado por artistas complementarios unifican música, escena, audiovisual y artes plásticas. El propio autor desgranará el origen, desarrollo y objetivo de la obra en la conferencia que realizará el 11 de noviembre en la sala de Afundación (19 h).



MÁS INFORMACIÓN

www.amigosoperacoruña.org

Síguenos:    

MARKO MIMICA, JAVIER FRANCO Y HUI HE PROTAGONISTAS DE LOS RECITALES 2024



Javier Franco

En 2024 el barítono gallego **Javier Franco**, con José Ramón Martín al piano, protagonizará esta edición del ciclo "Os nosos intérpretes", será el 15 de septiembre en el Teatro Rosalía de Castro. El artista llega a A Coruña tras triunfar con su interpretación en *Los Gavilanes*, junto a Sofía Esparza.

Por su parte bajo barítono croata **Marko Mimica** actuará por primera vez en A Coruña. El 23 de octubre en el Teatro Rosalía presentará *Long Time Ago*, con Marcos Madrigal al piano.

Marko Mimica es uno de los más destacados y solicitados de su generación. Habitual de la Ópera Nacional, el Teatro Real de Madrid o la Deutsche Oper Berlin. Cuenta con un amplio repertorio que abarca desde obras clásicas hasta piezas contemporáneas. Ahora llega a A Coruña con un recital recientemente premiado en Dubrovnik



Marko Mimica



Hui He

La temporada será clausurada por la soprano china **Hui He**, reconocida internacionalmente por su interpretación emotiva y voz de profundo lirismo. Cuenta con una carrera repleta de aclamadas interpretaciones en teatros de todo el mundo, y ha sido reconocida por la crítica por su capacidad de dar vida a los complejos personajes puccinianos. Junto a la Orquesta Sinfónica de Galicia, dirigida por la italiana Beatrice Venecia, ambas debutarán en A Coruña el 29 de noviembre. El Teatro Colón será el espacio en el que la temporada se despedirá con una gala homenaje a Puccini que se celebrará el mismo día en que falleció el autor hace 100 años.

MÁS INFORMACIÓN

ACTIVIDADES PARALELAS

Una temporada más la programación se completará con una amplia variedad de actividades paralelas. En 2024 regresará el curso de interpretación vocal que en esta edición será impartido por Carlos Álvarez. Se realizarán conciertos de los ciclos "Lírica Inclusiva", "Generación Ascendente" y "Novas voces galegas", con los que todo el público tendrá la oportunidad de descubrir nuevas voces al tiempo que la Asociación aproxima la lírica a todos los puntos de A Coruña. Del mismo modo se proyectarán películas de óperas y se realizarán presentaciones de nuevos proyectos.

VENTA DE ABONOS TEMPORADA 2024

Los asociación podrán obtener sus abonos con ventajas económicas y la posibilidad de seleccionar butaca a a partir del 1 de julio en las oficinas de la Asociación.

Avenida do Porto 6 (edificio Atalaya). En horario de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

Renovación de abonos "Amigos de la Ópera"

1 y 2 de julio (lunes y martes) SECTOR A (Palacio de la Ópera)/ PLATEA CENTRAL (Teatro Colón/Teatro Rosalía de Castro)

3 y 4 de julio (miércoles y jueves) SECTOR B, C1, C2 (Palacio de la Ópera)/ PLATEA LATERAL Y PRINCIPAL (Teatro Colón/Teatro Rosalía de Castro). Abonos con butaca SIN ASIGNAR SOCIOS.

5 de julio (viernes) ENTRADAS SUeltas SOCIOS Y ACOMPAÑANTES (Todos los espacios).